
DIBUJO DE LA CASA PERROTTI
CACHADORA
TANGO
etra de:
ancho
AGUNA
MUSICA DE:
F. J. LOMUTO
ditorial musical
ALFREDO PERROTTI
UNICO EDITOR AUTORIZADO
PERU Nº 1223—Bs. AIRES
QUEDA HECHO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY

Dedicado a nuestros queridos amigos los distinguidos Dres. ATILIO y CESAR VALLAZZA, reyes de la Odontología, con sentido homenaje de estimación y gratitud

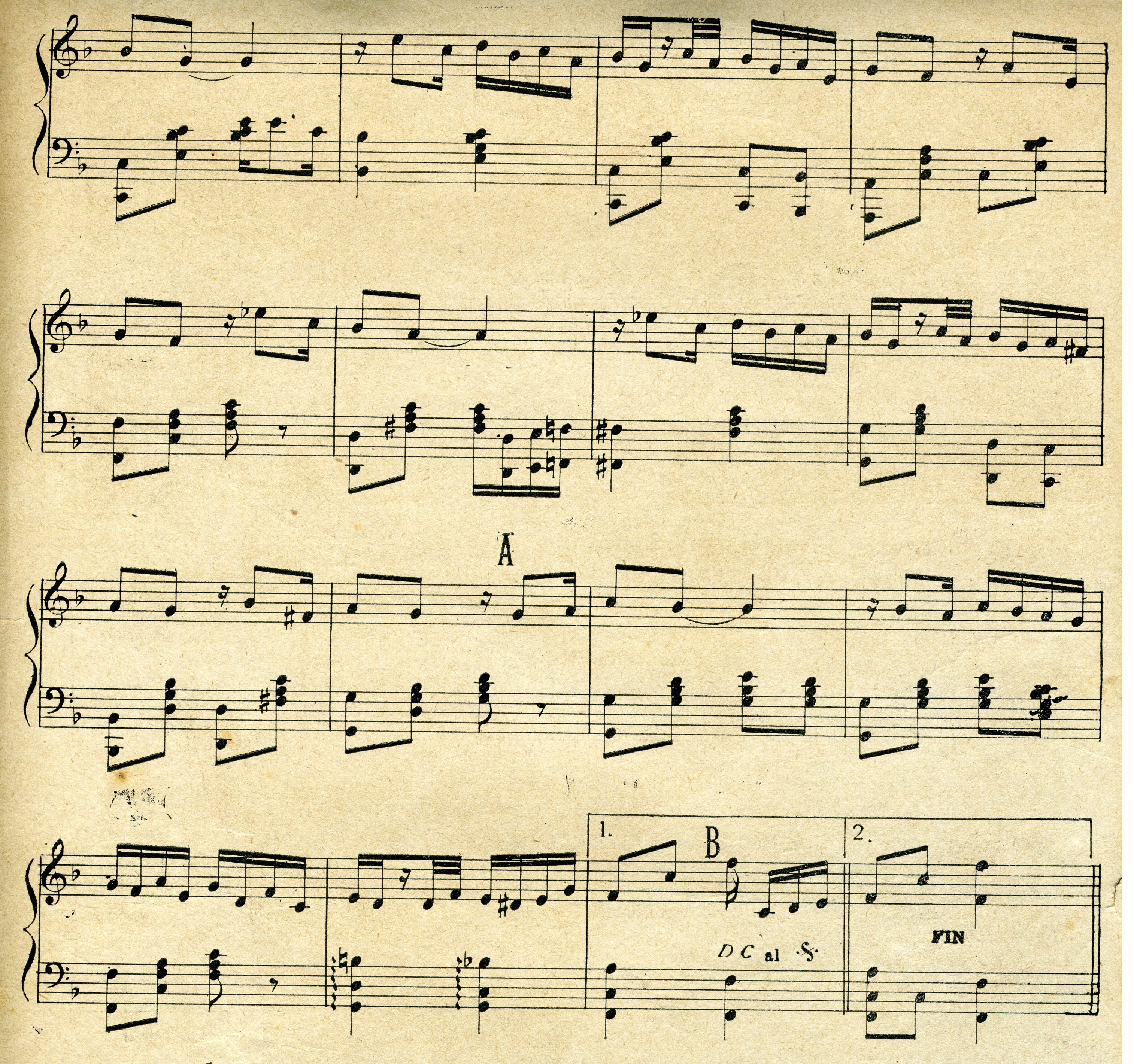
CACHADORA

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Letra de: PANCHO LAGUNA
Música de: F. LOMUTO





Para Cantar de A a B como Introd

I

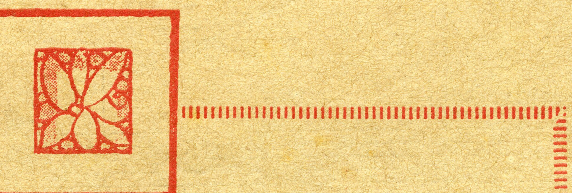
Tenés un viejo, y pasas por gran señora,
que le sacás todo el vento
y lo engañás como a un gil.
Tenés un arte pa'engrupir a los varones
que hasta a un gigoló buen mozo
le sacaste buen botín.
Y hasta has hecho de un cafiolo remanyado
un mishé atolondrado que te da lo que pedís.
Con esa cancha porqué no hacés un tratado
"La moderna cachadora o la forma de engru-
(pir"

II

Cachadora,
cuando te encanás a un coso
ni por broma se te pianta;
Atorranta!
Cachadora,
recorriste en poco tiempo
de botón a comisario.
¡Qué de otarios!...
Vampiresa.
Ché, Gautier de Puente Alsina
ya no andás por las esquinas,
te paseás en voiturette.

La otra noche caminando por Corrientes
te encontraste con el tano
que al principio te empilchó;
lo llamaste, pero el tano, ya canchero
por la biaba que le diste
se hizo humo en el montón.
Y otro pipiolo que pagaba copetines
y pa comprarte botines se amuraba hasta el reloj
al campanearte pegó un viraje en la esquina.
y te dijo que "vendría"... pero nunca más
(volvió.

Se repite Cachadora, etc., etc



Hágase Bandoneonista !

Le será facil, adquiriendo el MÉTODO COMPLETO
para la ensenanza del

BANDONEON

de RICARDO LUIS BRIGNOLO

editado por esta Editorial

Algunos juicios de destacados maestros sobre dicho Método.

Este método es el amigo fiel, que conduce al alumno estudioso, a ocupar un lugar de privilegio, entre los destacados Bandoneonistas.

CARLOS MARCUCCI

El que estudie este Método con atención y buena voluntad, disfrutará la gran satisfacción que produce, el haber empleado bien el tiempo.

P. M. MAFFIA

Todos los buenos Bandoneonistas celebrarán con franco regocijó la aparición de este Método Yo, que he trabajado y prosigo trabajando con entereza, para que el buen Bandoneonista ocupe un puesto elevado entre los demás instrumentistas, comparto con gran satisfacción la obra progresista que nuestro noble colega Brignolo lanza al juicio público; que, sin duda, lo acompañará con aprobación y aplaudirá sinceramente el esfuerzo superior realizado.

MINOTTO DI CICCO.